

Programme Astrophotographie FAAQ

Niveau DÉBUTANT

Thèmes proposés :

La soumission du candidat doit comporter trois images parmi les quatre thèmes proposés ci-dessous :

- Image à grand champ montrant un paysage et des objets du ciel (Soleil, Lune, planètes, comètes, Voie lactée, traces d'étoiles, etc.)
- Image de phénomènes atmosphériques (aurores, arc-en-ciel, coucher de Soleil, halos, météores, etc.)
- Image de traces d'étoiles ou de constellations
- Conjonction d'astres ou de planètes

Exigences techniques

La certification du niveau DÉBUTANT porte sur la capacité à produire des images à grand champ **de bonne qualité**. On vise ici le respect du thème et une certaine qualité des images au niveau de la mise au point, de la qualité esthétique. On doit comprendre que les images peuvent être produites avec :

- Un appareil photo simple,
- Un trépied photo et un déclencheur souple,
- Une durée d'exposition généralement rapide à modérée,
- Avec peu ou pas de grossissement,
- Avec peu ou pas de traitement numérique.

Les candidats doivent soumettre trois (3) images se conformant aux thèmes mentionnés ci-dessus. Les images doivent être accompagnées d'une courte description (principales caractéristiques de l'objet imagé) ainsi que les détails de l'acquisition (type d'appareil photo, montage, etc.).

Répartition des points d'évaluation

Section évaluée	Note de passage*	Pointage maximal
1. Identification du candidat et sites d'acquisition	5	5
2. Description des images et du travail technique	10	15
3. Première image	10	20
4. Deuxième image	10	20
5. Troisième image	10	20
TOTAL	50	80

* Une note inférieure à la note de passage d'une section ou du total entraîne le rejet de la soumission. Remarquez que la note de passage totale n'est pas la somme des notes de passage des sections.

Évaluation des réponses

1. Identification du candidat et sites d'acquisition	a)	Le candidat a répondu à toutes les questions	5
	b)	Le candidat a omis de l'information	0
2. Description des images et du travail technique	a)	Les images et le travail technique sont expliqués de façon claire	15
	b)	Les images sont décrites brièvement et de même pour le travail technique	10
	c)	Les images ou le travail technique sont trop peu ou mal décrits ou il manque de l'information	5
	d)	Pas d'information	0
3. Première image	a)	L'image montre une <u>bonne maîtrise</u> de l'acquisition. Le sujet est bien cadré, la mise au point est parfaite et la présentation est soignée	20
	b)	L'image montre une <u>certaine maîtrise</u> de l'acquisition. Le sujet est bien cadré, la mise au point est très bonne et la présentation est correcte	10
	c)	L'image est bonne mais il existe <u>certaines lacunes</u> ou <u>des problèmes</u> : Le sujet peut être mal cadré; la mise au point peut-être mal faite; les couleurs sont mal balancées; la présentation est négligée	5
	d)	L'image comporte des <u>erreurs majeures</u>	0
4. Deuxième image	a)	L'image montre une <u>bonne maîtrise</u> de l'acquisition. Le sujet est bien cadré, la mise au point est parfaite et la présentation est soignée	20
	b)	L'image montre une <u>certaine maîtrise</u> de l'acquisition. Le sujet est bien cadré, la mise au point est très bonne et la présentation est soignée	10
	c)	L'image est bonne mais il existe <u>certaines lacunes</u> ou <u>des problèmes</u> : Le sujet peut être mal cadré; la mise au point peut-être mal faite; les couleurs sont mal balancées; la présentation est négligée	5
	d)	L'image comporte des <u>erreurs majeures</u>	0

5. Troisième image	a)	L'image montre une <u>bonne maîtrise</u> de l'acquisition. Le sujet est bien cadré, la mise au point est parfaite et la présentation est soignée	20
	b)	L'image montre une <u>certaine maîtrise</u> de l'acquisition. Le sujet est bien cadré, la mise au point est très bonne et la présentation est soignée	10
	c)	L'image est bonne mais il existe <u>certaines lacunes</u> ou <u>des problèmes</u> : Le sujet peut être mal cadré; la mise au point peut-être mal faite; les couleurs sont mal balancées; la présentation est négligée	5
	d)	L'image comporte des <u>erreurs majeures</u>	0